



UNIONE EUROPEA

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CERVIA 2

Codice MIUR: RAIC829007 - C.F. 92082630390

Via Caduti per la Libertà, 16 - 48015 CERVIA (RA) - tel.0544/71955, fax 0544/72246

e-mail: raic829007@istruzione.it - Pec: raic829007@pec.istruzione.it

Sito web: www.iccervia2.edu.it



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

PROGETTUALITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2022/2025

Scheda progetto

Durata

(Scegliere una sola opzione)

Triennale

Annuale (a.s. 2023 / 2024)

**PLESSO/
PRIMARIA "DELEDDA"**

**Titolo del progetto
"MOTORE, CIAK, AZIONE!"**

Progetto di

Istituto Plesso Classe

**Responsabile e coordinatore del Progetto (n. 1 solo docente)
BARTOLINI DANIELA**

Macroaree di progetto Ptof

(Scegliere una sola opzione)

Inclusione e differenziazione

Potenziamento linguistico

Potenziamento logico, matematico e scientifico

I linguaggi espressivi

Salute, Ambiente, Legalità e Sostenibilità

Continuità e orientamento

Scuola digitale

Bisogni educativi e formativi individuati

Dalle osservazioni e rilevazioni scaturite negli anni precedenti, si è registrato che il cinema può favorire:

-il processo di riconoscimento di sé stessi che può portare a un cambiamento sia in noi che nel rapporto con gli altri.

-la consapevolezza del proprio punto di vista e di quello dell'altro;

-la capacità di riflessione sui contenuti e la loro interiorizzazione;

-la capacità di relazionarsi tra pari;

-l'empatia;

-la decodifica del linguaggio integrato fra immagini, suoni e musica;

-la progettazione e la produzione di storie;

-la collocazione di personaggi ed eventi nello spazio e nel tempo;

-l'attività di scrittura e lo sviluppo della capacità di critica;

-il confronto fra un testo narrativo e quello cinematografico.

Destinatari del progetto

Tutti gli alunni del plesso

Finalità e obiettivi

- Migliorare le forme di integrazione e inclusione sociale e ambientale;
- fornire ai docenti strumenti utili al coinvolgimento didattico;
- utilizzare tecnologie per educare ad una cultura di comprensione delle immagini, anche per facilitare soggetti fragili e/o svantaggiati;
- conoscere tecniche ed effetti espressivi, sia in qualità di spettatore, che di attore;
- riconoscere i temi e gli argomenti, orientandosi e discriminando in maniera critica e riflessiva.

Scelte metodologiche

A seguito di una selezione condivisa di titoli cinematografici, che tenga conto del tema e dell'adeguatezza all'età delle classi coinvolte, sarà programmato un cartellone per la visione periodica (all'incirca con cadenza mensile) dei film in classe. Da ogni film scaturiranno riflessioni e attività, adattabili e riconducibili alle discipline didattiche, anche attraverso schede di lavoro. Verrà perciò sfruttata l'empatia generata dal film per rendere le attività didattiche più accattivanti e contestualizzate.

Sarà contemporaneamente avviato un percorso di formazione per la produzione di un cortometraggio in cui gli alunni saranno protagonisti, attori e tecnici di ripresa, grazie alla supervisione di un esperto regista cinematografico, che si occuperà anche della realizzazione e del montaggio del film.

Risultati attesi

A conclusione del progetto, ci si attende di aver coinvolto il maggior numero possibile di alunni, nel percorso formativo e conoscitivo del Cinema e dei suoi linguaggi, affinché il potenziale che contiene sia in grado di aiutare i soggetti più fragili e potenziare maggiormente la qualità dell'apprendimento per tutti.

Risorse umane

- **Tutti i docenti del plesso**
- **Esperti esterni**

Beni e servizi

- **Materiale da ripresa, già in dotazione alla scuola.**

- Servizio di regia e montaggio (Esperti esterni)

Riepilogo dei costi previsti (compilare se necessario)

| Voce di spesa | Importo in euro |
|---------------------------|------------------------|
| Docenti dell'Istituto | € 48 h funzionali |
| Esperti esterni | € 2.000 |
| Materiali di consumo | € |
| Materiale inventariabile | € |
| Altro (specificare) _____ | € |
| COSTO TOTALE | € |

Data: 10-10-2023

Il responsabile del progetto

Daniela Bartolini